



**RUSSIAN B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**RUSSE B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**RUSO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Friday 21 May 2010 (afternoon)  
Vendredi 21 mai 2010 (après-midi)  
Viernes 21 de mayo de 2010 (tarde)

1 h 30 m

---

**TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

**LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'Épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

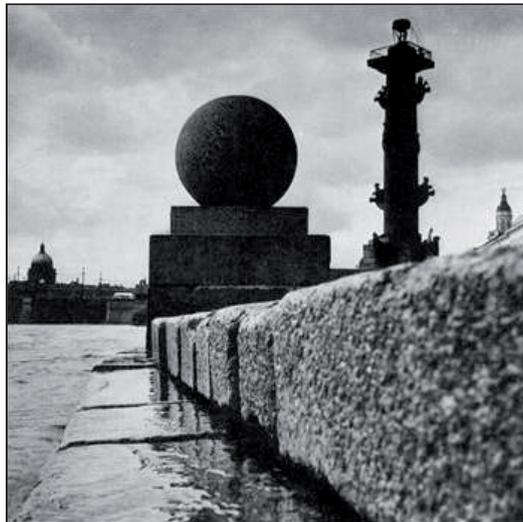
**CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

## ТЕКСТ А

## Ребята из стран СНГ знакомятся с Петербургом

- ❶ Русские школьники из Беларуси и Литвы посетили свою историческую родину в рамках акции «Здравствуй, Россия!». Они счастливы, потому что не могли приехать в Петербург сами, у них нет денег на поездку. В Литве трудно получить визу в Россию, это занимает до двух месяцев.
- ❷ Очень важно оказаться в среде родного языка. Но ребята могли говорить не только по-русски, но и на языке, на котором говорят дома. На концерте им предложили спеть самую известную песню. Белорусы исполнили национальный гимн, а литовцы запели гимн Советского Союза. Публика начала аплодировать и тоже запела советский гимн.
- ❸ Многие ребята изучают русский в колледже или в воскресной школе. Для языковой практики говорят с родителями или русскими друзьями. Они интересуются культурой России, пробуют читать Достоевского и Толстого в оригинале.
- ❹ Только времени было мало. За неделю нельзя увидеть все интересное. Правда, экскурсионная программа была замечательная. А еще ребятам понравилось просто гулять по улицам, любоваться архитектурой северной столицы.
- ❺ Многие мечтают окончить школу и приехать в Петербург учиться в университете. Они считают себя русскими, ведь у них русские родители, и они говорят, что в России будут чувствовать себя так же хорошо, как дома. А может быть, они хотят учиться здесь потому, что влюбились в эту страну, ее богатую культуру, дружелюбный народ...



Руслан Кравцов, *Metro* (11.9.2008)

## ТЕКСТ Б

**Самый юный мотокроссмен России живёт в Подмосковье**

- ❶ Никита Кяйс впервые сел за руль мотоцикла в три года. Теперь его жизнь не похожа на жизнь других детей. Днём он ходит в детский сад, по вечерам у него – тренировки, по выходным – соревнования.
- ❷ Это дедушка решил сделать из Никитки мотокроссмена. «Я сам мечтал заниматься мотоциклетным спортом, но у меня не получилось. А когда родился внук, я решил: он точно будет мотогонщиком! Когда Никите исполнилось три года, я купил ему настоящий детский мотоцикл «Ямаху». Сначала он не мог на нем ездить, а потом научился и не хотел слезать с мотоцикла. Плакал – хочу ещё ездить!»
- ❸ Дедушка получил для внука лицензию на участие в соревнованиях по мотокроссу. Юному спортсмену дали персональный номер – 41. Когда Никита первый раз участвовал в молодёжном чемпионате России по мотокроссу, ему не было и четырёх лет. Вес Никиты – 16 кг, костюм мотогонщика тяжёлый, а мотоцикл весит 35 кг. Характер должен быть железный, Упал – надо встать, плакать нельзя.
- ❹ Медалей у Никиты еще [ – X – ]. Сейчас ему шесть лет, но он заявляет, [ – 11 – ] в семь станет чемпионом. Дедушка добавляет: «Медали – не главное. Главное, [ – 12 – ] стал хорошим человеком, не боялся трудностей. А профессию он выберет сам». Понятно, что это [ – 13 – ] мужская профессия.



Дмитрий Писаренко, АИФ №31 (2008)

## ТЕКСТ В

## ДЕТСКОЕ РАДИО FM

1 *Детское радио – большая редкость. Нет рекламы, нет спонсоров, нет денег. Но сегодня в Москве станция Сити-FM решила открыть новый канал для детей. Передачи будут начинаться веселой мелодией, а потом детский голос громко поет: «Да-да-да! Детское радио!» Наш корреспондент взял интервью у генерального продюсера Егора Серова:*



5  
10 **ЖУРНАЛИСТ:** Как композитор написал такую замечательную музыку?

**ЕГОР СЕРОВ:** Мы искали композитора, который понимает разницу между просто музыкой и музыкой для радио. Мы сразу сказали, что нам не нужна мелодия, похожая на музыку из фильмов Дисней.

**ЖУРНАЛИСТ:** [ – X – ]

15 **ЕГОР СЕРОВ:** Наша задача – создать детский мир, похожий на Россию сегодня – открытый, но желающий сохранить свою культуру. Наши передачи должны звучать современно для XXI века.

**ЖУРНАЛИСТ:** [ – 19 – ]

20 **ЕГОР СЕРОВ:** Конечно, мы понимаем, что язык быстро меняется. Но это не значит, что мы будем на канале говорить так, как это делают некоторые современные молодые люди...

**ЖУРНАЛИСТ:** [ – 20 – ]

25 **ЕГОР СЕРОВ:** С утра до полудня нас будут слушать дети от трех до семи лет. После обеда – с семи до одиннадцати лет. Подростки уже слушают взрослое радио. Но мы хотим сделать такие интересные программы, чтобы они стали слушать наше радио. И еще будут специальные передачи для родителей с вечера до полуночи.

**ЖУРНАЛИСТ:** [ – 21 – ]

**ЕГОР СЕРОВ:** Нет, пока наш канал абсолютно некоммерческий. Главное – сделать хороший проект. О деньгах мы всегда подумать успеем.

Итоги N51 (2007)

## ТЕКСТ Г

## Студенты и еда

*Ем на бегу огромную булку и думаю: «Ничего-ничего, вечером я съем суп. Я молодец». Мы решили посмотреть, что едят студенты, и провели день в компании трех московских студентов и одного врача – специалиста по питанию.*

**Ксения Хрипко, МГУ:** С утра успеваю только одеться. Уже к концу второй лекции у меня болит голова потому, что я не поела. Иду в столовую. Покупаю котлету, компот, салат и булочку. После университета гуляю с друзьями до позднего вечера. Приезжаю домой жутко голодная. Ем все, что могу найти в холодильнике! Спать я ложусь около двух.



**Людмила Литвинова, врач:** *Надо менять все! С семи до девяти утра надо позавтракать – в это время у нас активно работает организм. В завтрак стоит включить: омлет, бутерброд с сыром, колбасу. Чтобы встать рано, необходимо лечь максимум в двенадцать. Вредно много есть вечером: что-нибудь из фруктов или овощей, выпить чай, йогурт, сок.*

**Иван Пустотин, МИАТ:** Утро у меня проходит очень быстро. Есть не успеваю! Днем я отправляюсь в столовую, где беру полный обед. После учёбы иду на работу. Здесь уже не поешь! С работы я возвращаюсь поздно, когда уже есть не хочется. Готовлю кашу или вообще ничего не ем.

**Людмила Литвинова:** *С утра поесть надо обязательно! И ложиться спать голодным нельзя. Но ужинать рекомендуется часа за два до сна. Тогда с утра человек чувствует себя энергичным и ему хочется есть.*

**Ирина Дубова, РГГУ:** По утрам я обычно ем плотно: чай, бутерброд или мюсли. Если порция будет маленькая, к концу дня я ничего не смогу делать. Ведь лекции заканчиваются только в четыре. В перерыв я либо иду в магазин и покупаю йогурт с булочкой, либо в буфете покупаю кашу и мясо. После шести я пью чай и съедаю что-нибудь из овощей или фруктов. Спать иду не позднее 11-ти.

**Людмила Литвинова:** *День начинается и кончается правильно. Ужинает она тоже практически правильно. Можно только немного разнообразить меню. Приготовить овощной гарнир, рыбу, выпить сок. Полезно есть горячие супы.*

*Gaudeamus*, <http://gaudeamus.spb.ru> (2009)